

**CENTRO UNIVERSITARIO DEL NORTE
PROFESORADO EN PEDAGOGÍA Y TÉCNICO EN
ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA CON ORIENTACION
AL MEDIO AMBIENTE**

**CURSO: Didáctica de la Educación Ambiental
LICD. Julio Jom**



Tema: Juegos como estrategias didácticas

Integrantes:

Matilde Bol	9711696
Ana Yalibat	201243372
Carla de Paz	201341229
Nelson Teni	201243496
Yolanda Raymundo	201343431
Glendy Fabiola Paau	201343402
Sergio Saquil	201345972
Geidy Caal bol	201342095
Jemima Pereira	201340777

Sábado 25. Octubre 2014 Cobán, A.V

Título del Juego: **LOS SALUDOS CON PARTES DEL CUERPO**

Área de Conocimiento: Comunicación y Lenguaje

Objetivos:

- Promover la participación de los alumnos ya que hay grupos donde cuesta motivarlos.
- Fomentar los valores que se quieren alcanzar para el curso y así mismo propiciar la convivencia en el aula.

Contenidos: Conceptuales, procedimentales y actitudinales que se correspondan con el área de conocimiento.

Audiencia a la cual va dirigido: Alumnos de Nivel Básico

Número de jugadores: Mínimo 20 personas Máximo 60

Duración: Tiempo: entre 10 y 15 minutos

Materiales utilizados: Lista de materiales: Solo humanos

Instrucciones:

DINAMICA

LOS SALUDOS CON PARTES DEL CUERPO

1. En esta dinámica de grupo el animador invita a formar dos círculos (uno dentro del otro) con igual número de personas y pide que se miren frente a frente.
 2. Pide que se presenten con la mano y digan su nombre, que hace, que le gusta y que no le gusta. Inmediatamente el animador da la señal para que se rueden los círculos cada uno en sentido contrario, de tal forma que le toque otra persona enfrente.
 3. El animador pide que se saluden dándose un abrazo y pregunten a la otra persona las mismas preguntas que hicieron antes, después vuelven a girar de nuevo y esta vez se saludan con los pies, posteriormente con los hombros, codos, etc.
- ❖ Esta dinámica puede estar integrada al área de Comunicación y Lenguaje ya que nos ayuda a romper el hielo que en ocasiones existe entre algunos estudiantes, así mismo a generar un poco más de convivencia y dinamismo dentro del aula.